

Divendres 15, dissabte 16 i diumenge 17 / Teatre Casino 17 de Gener / 15 i 16 a les 21.30 h i 17 a les 19 h



### Ciudadella és l'Havana

Obra còmica costumista ambientada en un lloc de Menorca. Se'ns mostra la gent i els costums de l'època. Es dibuixa una línia divisòria entre un passat difícil que provocà una accentuada emigració cap a les Amèriques durant els anys trenta (tot per millorar la seva situació difícil a Menorca) i els anys seixanta, quan una eufòria econòmica i de feina provoca una allau de forasters, molts dels quals van fixar la seva residència en aquesta ciutat. Vet aquí el títol de l'obra.

Autor: Toni Mesquida Cavaller  
Direcció: Josep Serra

Diumenge 31 / Teatre de Calós / a les 20.00 h



### La muerte y la doncella

L'obra llatinoamericana més representada de tots els temps. Ha arribat a constituir un clàssic sobre la justícia i el perdó, la memòria i l'oblit. Dorfman s'ha proposat explorar preguntes poques vegades fetes en veu alta: Com poden, els repressors i els oprimits, cohabitar una mateixa terra, compartir una mateixa taula? Emilio Gutiérrez Caba (guanyador de dos premis Goya), Luisa Martín i José Saíz protagonitzen aquest espectacle.

Dissabte 20 i diumenge 21 / Teatre de Calós / 20 a les 21.00 h. 21 a les 19.00 h



### Els Pirates

En una platja de la costa sud de Menorca, darrere un Ullastre, un grup de pirates observen un grup d'al·lotetes que, amb poca roba, neden tranquil·lament en les turqueses aigües. Versió de la història de GILBERT & SULLIVAN, ens trobam amb aquests personatges que ens transporten, juntament amb els indis i els vaquers, a la nostra imaginació infantil. Un musical esbojarrat i un poc naïf de pirates, al·lotetes i guàrdies civils, amb catorze actors en escena i dotze músics.

Dissabte 27 i diumenge 28 / Teatre 17 de Gener / a les 21.00 h

### Mans fredes

Pau Faner defineix l'obra Les mans fredes com una tragicomèdia en dos actes, perquè participa del dolor i de la comicitat de la vida diària. La temàtica és molt actual; diem que no és tant la crisi econòmica mundial que ens afecta com la crisi d'un personatge, en Joan Abril, enfrontat amb tots els aspectes de la crisi... Com se'n sortirà, en Joan Abril, si és que se'n pot arribar a sortir? Pensem que és un home íntegre, "de principis", que pateix les adversitats del destí amb resignació gairebé bíblica i, a la vegada, amb una ferma fortalesa interior. Un home de fe a qui les mans se li han posat de sobte fredes, molt fredes.

Autor: Pau Faner  
Direcció: Aura Iris Canet

Divendres 12, dissabte 13 i diumenge 14 / Teatre 17 de Gener / 12 i 13 a les 21.30 h. 14 a les 19.00 h



### Negoci Redó

Obra de costums, de devers els anys setanta, en la primèria del turisme a Menorca; en aquest cas, a Ciudadella, al lloc imaginari de Son Closca, on no creixen més que garballons o camamí·la. Al senyor del lloc, enlluernat pel majoral i pels milions que guanyaran amb la venda de terrenys, se li aconsella que posi un restaurant per a turistes. Se'ns mostren les aventures d'aquests i una la moralitat final: que no basta posar-se un gec blanc, uns calçons negres i un tovalló damunt del braç per cuidar el turisme tan necessari per a l'illa.

Divendres 19, dissabte 20, i diumenge 30 / Teatre de Calós / a les 21.30 h



### Katiuska

Sarsuela en dos actes, original d'Emilio González del Castillo i Manuel Martí Alonso. Música del mestre Pablo Sorozábal. L'acció de Katiuska transcorre a la posada dels afores d'un poble de Ucraïna, proper a la frontera amb Romania, al final de l'estiu de 1918, quan el país estava immers en una guerra civil.

Direcció artística: Joan Moncades  
Direcció musical: Joan Mesquida

Dissabte 27 / Teatre de Calós / a les 21.30 h



### Em dic Rachel Corrie

Rachel Corrie, de 23 anys, va ser assassinada un 15 de març pel conductor d'una retroexcavadora militar israeliana, que la va atropellar i matar deliberadament. Rachel s'oposava a la destrucció de cases de famílies palestines en territori palestí. Però qui era realment aquesta jove que els palestins van arribar a considerar una màrtir, els israelians una benintencionada equivocada i alguns nord-americans una traïdora? Un espectacle magistralment interpretat per Marta Marco.

Divendres 9 i dissabte 10 / Teatre 17 de Gener / a les 19.30 h



### La Via Làctia

Argos és un planeta ubicat al centre de la Via Làctia i els seus habitants tenen una característica molt curiosa: com més coses aprenen, mes els creix el cap... A tots ells, menys a un: en Karim, el fillot protagonista. L'alimentació dels argonians és sorprenent: només s'alimenten de la llet que brolla de les seves fonts i d'un gran llac de llet... i dels seus derivats (formatge, mató, iogurts, etc.). A causa d'una llarga sequera, se'ls estan començant a buidar els magatzems de menjar... S'apropen dies de fam, si no hi troben cap remei! Coincidint amb un eclipsi de lluna i un curiós ritual iniciàtic, en Karim es convertirà en l'encarregat de cercar -per tota la galàxia- un estrany animal que té banyes i dona llet! Coneixerà diferents civilitzacions i formes de vida abans d'arribar a la Terra... Espectacle musical de grans titelles i actors en llum negra, de gran bellesa visual i musical, on es tracten temes com la diversitat, l'autoestima, les pors, etc. en clau d'humor tendre i amb un munt de cançons originals.

Divendres 16, dissabte 17 i diumenge 18 / Teatre 17 de Gener / 16 i 17 a les 21.30 h. 18 a les 19:00 h



### Mare, el pare ha tornat

L'obra ens presenta la vida de dues famílies diferents. Ambdues pateixen l'abandó d'un dels seus membres: en una família és l'home qui se'n va i en l'altra és la dona. Aquests fets provoquen unes situacions estrambòtiques i, a la vegada, de gran complexitat teatral. Una obra molt aconseguida per fer passar una estona agradable a tota mena de públic.

Autor: Joan B. Ripoll  
Direcció: Josep Serra

Ciudadella de Menorca  
2009/2010  
TEMPORADA DE TEATRE



TEMPORADA DE TEATRE  
2009/2010  
Ciudadella de Menorca

Dissabte 26 / Teatre de Calós / a les 21.30 h

**La infanticida i Germana Pau**

La literatura de Víctor Català a escena amb aquestes impactants històries: la infanticida (Emma Vilarasau), una dona que ha matat la seva filla per amor, atemorida que el seu pare s'assabenti que la seva criatura és fruit de la relació desenfrenada amb un jove de la burgesia. Amb la Germana Pau (Àngels Gonyalons), descobrirem que la monja es retroba amb un home que va conèixer abans d'entrar al convent. A partir d'aquí, l'actitud de la Germana canvia radicalment i precipita la relació amb el pacient cap a un final inesperat.

Divendres 23 / Teatre Casino 17 de Gener / a les 21.30 h

**Ganes de mus**  
(Cinc narracions curtes d'Antoni Mus)

Els tres actors de l'espectacle viatgen al present mitjançant una fotografia antiga. L'espectacle comença amb una lectura dramatitzada i, a poc a poc, s'abandona el text, per passar a narrar i interpretar, d'una manera directa cap al públic, les històries dels diferents personatges. L'objectiu és apropar als joves, i no tan joves, les històries dels nostres avis i d'aquesta Mallorca rural.

Obra guanyadora del III concurs Bòtil 2008  
Direcció: Antoni Rosselló

Dissabte 24 / Teatre de Calós / a les 21.30 h

**El solitari oest**

Dos germans enemistats, Coleman i Valene, acaben d'enterrar el seu pare, després d'un desafortunat accident. El menyspreu pel dolor i la mort a Leenane és tan esgarrifós que fa riure...

Autor: Martin McDonagh  
Direcció: Pitus Fernández

Divendres 6 / Teatre Casino 17 de Gener / a les 20.00 h

**Monòleg d'humor**  
**"Qüestió de consum"**

Una sèrie de monòlegs de quatre personatges relacionats, on hem pretès fer una paròdia tant dels processos de compra de béns i serveis, com de l'actuació de l'administració amb els seus tics i defectes. Les anècdotes que s'expliquen a la funció sorgeixen de les nostres pròpies experiències i de les vivències dels nostres amics, tractades des d'un punt de vista humorístic. Durant la interpretació, també es donen consells i recomanacions de com actuar davant diferents problemes de consum plantejats. Als monòlegs Qüestió de consum, es tracten temes com: les diferents dificultats que sorgeixen amb el transport aeri, retards, pèrdua d'equipatges, el consumidors davant la telefonia mòbil, l'habitatge o la compra de vestimenta.

Dissabte 21 / Teatre Casino 17 de Gener / a les 21.00 h

**Recital de poesia, música i dansa amb fotografia****Dia Internacional de la No-violència de Gènere**

Dansa i lectura de poesia: Geliah Muntatge i composició musical: Guiem Soldevila  
Música: Guiem Soldevila (guitarra, teclats i veu)  
Violant Menorca (violí, veu i fotografia)  
Imatge: Marianela Gallardo

Dissabte 28 / Teatre Casino 17 de Gener / a les 21.30 h

**La Fàbrica**

La nostàlgia d'una època que ja va passar, lligada a les entranyes d'un edifici, la Fàbrica, un model d'una certa mentalitat d'avantguarda, que defensava la política de proporcionar, als obrers i a les seves famílies, formes de lleure i benestar directament lligades a la pròpia empresa. Encara avui, però, queden persones que tenen un motiu >

Dissabte 5 / Teatre Casino 17 de Gener / a les 21.30 h

**Les dones sàvies**

Jean-Baptiste Poquelin, Molière, el més atemporal dels clàssics francesos, posa en qüestió en aquesta comèdia, tot satiritzant-los, els falsos, els falsos intel·lectuals, els presumptuosos i tota la cohort de ridículs que els envolten i els glorifiquen.

Autor: Molière  
Director: Jordi Odri

Dissabte 12 / Teatre de Calós / a les 21.30 h

**El silenci és or**

Plantejat com un recital, Frederic Roda ha fet, a partir dels textos d'Apel·les Mestres, un espectacle divertidíssim en el qual els deu monòlegs de Mestres són verbalitzats un rere l'altre, amb petits fragments musicals que serveixen d'enllaç i alhora d'acompanyament en algun moment del text. Amb dos dels millors actors que hi ha actualment, Jordi Boixaderas i Lluís Soler, i la col·laboració del compositor i pianista Lluís Carmona, el caràcter unitari de l'espectacle s'arrodona per les complicitats creades entre tots tres intèrprets.

> per tornar a aquest espai, ara abandonat. Uns volen reviure aquells temps, altres cerquen les seves arrels o simplement companyia, jugar, tocar... un imant que els empeny a tornar a aquest lloc on poder expressar els seus dubtes, les seves pors, inquietuds, intentar salvar la Fàbrica, un lloc que representa un temps que no tornarà.

Idò Teatre.

Dissabte 19 i diumenge 20 / Teatre Casino 17 de Gener / a les 21.30 h

**Darwin i la dansa de la vida**

L'espectacle Darwin i la dansa de la vida vol explicar amb el llenguatge de la dansa tot el moviment continu i evolutiu que Darwin va descobrir a la natura, però també és un viatge personal del jove Charles Darwin a partir de la imaduresa dels seus 22 anys, quan es va embarcar en el Beagle, fins que retornà, convertit en un home fet i segur d'ell mateix. Aquesta és una obra plena de valors, com la recerca de la veritat, i de reflexions sobre els processos que conformen la reafirmació de la nostra personalitat i el sentit de les nostres vides. L'espectacle uneix dansa amb projeccions i altres recursos plàstics i escènics en un projecte realitzat per joves valors menorquins de les diverses disciplines, sota la direcció de Joan Taltavull.

Direcció i coreografia: Joan Taltavull  
Producció: Fundació "Sa Nostra" i Fundació Teatre Principal de Maó  
Companyia: Companyia de dansa de Sa Nostra i el Teatre Principal de Maó

Divendres 18, dissabte 19, diumenge 20, dijous 24, dissabte 26 i diumenge 27 / Teatre Sant Miquel

**Els Pastorets**

Tres germans cerquen l'lenya per al foc de Nadal que cada any encenen per recordar al seu voltant la història del naixement de Jesús. De cop i volta, entren en un son profund que els fa endinsar en el seu somni dos mil anys enrere, al poble de Natzaret, vivint tota casta d'aventures entre bona gent, una maleïda serp i els diables que s'entesten que tot vagi malament.

Grup de teatre Sant Miquel  
Guió i direcció: Mari Genestar  
Ajudant de direcció: Judit Marquès



Govern de les Illes Balears

AJUNTAMENT DE  
CIUTADELLA DE MENORCA

CONSELL INSULAR DE MENORCA

**MOLL OEST**  
espectacles